

MILANO, FEBBRAIO – MAGGIO 2018, CASA DELLA CULTURA – VIA BORGOGNA 3

# Frontiere della psicoanalisi

## LA BELLEZZA

“La bellezza salverà il mondo” sostiene il principe Myskin ne “L’idiota” di Dostoevskij.  
Il fascino della bellezza sembra oggi non lasciarci indifferenti. Dopo il tramonto delle ideologie e delle utopie ci affidiamo dunque al richiamo della bellezza per ottenere qualche risposta alla nostra inquietudine postmoderna?  
Cosa sia mai la bellezza ha impegnato il pensiero degli uomini da molti secoli senza trovare del resto

definizioni soddisfacenti, eppure tutti siamo sensibili ad essa, non solo come gusto, come eleganza, ma anche come tensione conoscitiva, che si esprime principalmente nell’arte. Intendiamo approfondire però, non delle teorie, ma delle esperienze mettendo a confronto l’esperienza della bellezza di chi si occupa di clinica con quella di chi la vive nel proprio lavoro creativo, declinandola in diversi campi

### GLI INCONTRI

**20 FEBBRAIO 2018 - h 21,00**

#### LA BELLEZZA DELLA SCELTA

La scelta di un’inquadratura, di un soggetto accomuna il lavoro di un fotografo con quello di un analista che nel discorso di un paziente ricerca il “fatto scelto”?

**Giuseppe Civitarese**, psicoanalista SPI,  
incontra  
**Ferdinando Scianna**, fotografo

**17 APRILE 2018 - h 21,00**

#### LA BELLEZZA DEL LUOGO

Come può contribuire alla cura la bellezza di un luogo?  
Gli ambienti di cura, comunità, reparti psichiatrici, sono solo uno sfondo anonimo e funzionale?

**Michele Stuflesser**, psicoanalista SPI,  
incontra  
**Aldo Bottoli**, color & perception designer

**20 MARZO 2018 - h 21,00**

#### LA BELLEZZA DELLA TEORIA

Può esserci una esperienza estetica nel costruire una teoria? La bellezza della matematica si confronta con la bellezza della teoria psicoanalitica di Freud.

**Rita Corsa**, psicoanalista SPI,  
incontra  
**Claudio Bartocci**, matematico

**15 MAGGIO 2018 - h 21,00**

#### LA BELLEZZA DEI SENSI

L’esperienza sensoriale della musica ci coinvolge in una percezione del bello che ha qualcosa in comune con l’ascolto materno dei primi suoni emessi nell’infanzia e il dialogo con essi?

**Patrizia Gammato Moroni**, psicoanalista SPI,  
incontra  
**Enrico Reggiani**, professore di Linguaggi musicali  
in prospettiva storica

SEGUIRÀ DIBATTITO CON IL PUBBLICO

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

 SOCIETÀ PSICOANALITICA ITALIANA  
CENTRO MILANESE DI PSICOANALISI  
CESARE MUSATTI

Via Corridoni 38 – 20122 Milano - Tel 02 55012281  
segreteria@cmp-spiweb.it www.cmp-spiweb.it